

**U. d' A. DI ITALIANO:" ASCOLTARE" 1**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>ASCOLTO E IMPARO</b> <b>"Ascoltare per mettere in moto i pensieri"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere semplici informazioni.</li><li>• Intervenire sul dialogo e sulla conversazione in modo ordinato.</li><li>• Discriminare somiglianze e differenze fonetiche delle parole.</li><li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole della conversazione e i modi per formulare domande.</li><li>• Scambi comunicativi, dialoghi e conversazioni.</li><li>• Semplici istruzioni orali.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni.</li><li>• In una conversazione interagire formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>• Conversazioni affrontate in classe per sperimentare modalità di comunicazione adeguate a situazioni diverse (esperienze di gioco, uscite didattiche ed attività di laboratorio...)</li><li>• Seguire la narrazione di testi letti dall'insegnante:<ul style="list-style-type: none"><li>brevi racconti</li><li>fiabe e/o favole</li><li>testi narrativi da leggere nel corso dell'anno scolastico.</li></ul></li><li>• Utilizzo dello sfondo integratore contenuto nel libro per creare un'ambientazione che consente all'alunno di immergersi completamente nella storia fantastica.</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte le discipline</li><li>• Primo e Secondo quadrimestre</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni</li><li>• Comunicazioni orali</li><li>• Prove di ascolto ed interazione orale</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in attività di gioco, su vissuti personali utilizzando linguaggi verbali e non verbali.

## U. d' A. DI ITALIANO: "PARLARE" 2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1 <sup>a</sup>
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	PARLO E COMUNICO <i>"Comunicare è condividere"</i>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare ed assumere un atteggiamento attivo durante le conversazioni collettive.</li><li>• Adeguare il tono della comunicazione alle proprie intuizioni comunicative rispettando i turni di parola.</li><li>• Narrare brevi esperienze personali verbalizzando adeguatamente azioni ed eventi.</li><li>• Riferire con chiarezza un avvenimento o un racconto letto seguendo un ordine temporale.</li><li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia dando prova di ascoltare ed intervenire in modo pertinente.</li></ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze e vissuti personali.</li><li>• Pensieri, emozioni e stati d'animo.</li></ul>
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare un clima positivo che favorisca la relazione e la comunicazione.</li><li>• Giochi di socializzazione.</li><li>• Drammatizzazioni.</li><li>• Giochi di regole per la stesura di regolamenti.</li><li>• Racconti di storie inventate personali e di gruppo.</li><li>• Utilizzare strategie per la memorizzazione di semplici testi.</li><li>• Letture ed analisi di storie.</li></ul>
DISCIPLINE COINVOLTE, TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte</li><li>• Primo e secondo quadrimestre</li></ul>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni</li><li>• Esposizioni orali</li><li>• Giochi linguistici</li></ul>
COMPETENZE IN USCITA	Sa ricordare e riferire esperienze personali seguendo un semplice ordine temporale. Sa scambiare semplici messaggi con compagni e docenti.

**U. d' A. DI ITALIANO:" COMPRENDERE" 3**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>COMPRENDO E RIFLETTO "EUREKA!!!!"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere una serie di indicazioni orali.</li><li>• Comprendere una serie di indicazioni orali fornite sequenzialmente.</li><li>• Comprendere consegne ed istruzioni di attività, esercizi, giochi.</li><li>• Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato e/o letto, cogliendone la struttura temporale e causale.</li><li>• Codificare immagini.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi con registri linguistici diversi: grafico, iconico, sonoro, gestuale ed espressivo.</li><li>• Attività legate all'esperienza scolastica e quotidiana.</li><li>• Arricchimento lessicale.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Simulazioni di situazioni comunicative diverse.</li><li>• Presentazione ed analisi di semplici testi orali e scritti con funzione diversa.</li><li>• Lettura e comprensione di illustrazioni, di testi narrativi fantastici (fiabe, favole)/descrittivi/informativi.</li><li>• Riordino di sequenze narrative secondo il criterio della successione temporale.</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tutte</li><li>▪ Primo e secondo quadrimestre</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esposizioni orali.</li><li>• Prove di comprensione orali.</li><li>• Prove di comprensione scritte.</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Sa comprendere brevi testi narrativo – descrittivi individuando i dati relativi a personaggi, luoghi, fatti.</p> <p>Sa comprendere semplici testi di diverso tipo.</p> <p>Sa utilizzare semplici strategie di lettura .</p>

**U. d' A. DDI ITALIANO: " LEGGERE" 4**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>LEGGO E SOGNO</b> <b><i>"Il piacere di leggere"</i></b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire motivazione a leggere.</li><li>• Acquisire ed utilizzare tecniche di lettura.</li><li>• Leggere una sequenza di immagini e/o con didascalie.</li><li>• Leggere correttamente semplici frasi e brevi testi ad alta voce.</li><li>• Leggere con correttezza e con espressività.</li><li>• Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporre percorsi di lettura adatti ai bambini</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'insegnante legge ad alta voce semplici testi di narrativa.</li><li>• Attività di animazione.</li><li>• Lettura individuale e/o a gruppi di semplici testi.</li><li>• Proporre i libri con gradualità .</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte</li><li>• Primo e secondo quadrimestre</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove di lettura guidata e spontanea.</li><li>• Prove di comprensione orale.</li><li>• Prove di comprensione scritte graduate.</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Ha acquisito la tecnica della lettura di parole, di frasi e di semplici testi in forma espressiva.

**U. d' A. DI ITALIANO: "SCRIVERE" 5**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>AVVIO ALLA LETTOSCRITTURA "ACCOGLIENZA"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare un clima positivo nella classe per stimolare la motivazione ad apprendere attraverso la predisposizione di contesti positivi e relazioni serene.</li><li>• Riflettere sul rapporto tra segno alfabetico e contesto comunicativo.</li><li>• Discriminare segni alfabetici da altri sistemi simbolici.</li><li>• Acquisire capacità di grafismo e di impaginazione.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didattica di tipo laboratoriale all'interno dell'aula</li><li>• L'uso dello sfondo integratore contenuto nel libro di testo (storie da ascoltare per avviare il percorso di apprendimento delle vocali)</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivare ad apprendere.</li><li>• Partire dalle conoscenze dei bambini.</li><li>• Tempi flessibili d'intervento.</li><li>• Utilizzo dell'oggetto mediatore costruito dai bambini nella scuola dell'infanzia (continuità educativa)</li><li>• Usare il linguaggio iconico e gestuale per raccontare episodi di vita personale.</li><li>• Attività percettivo - motorie di coordinamento oculo – manuale.</li><li>• Mettere gradualmente in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in se stessi.</li><li>• Manipolazione di forme e di oggetti.</li><li>• Ritaglio, assemblaggio, piccole costruzioni.</li><li>• Giochi linguistici.</li><li>• Costruzioni di cartellini.</li><li>• Giochi di movimento</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte</li><li>• Periodo: Settembre/ Ottobre</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazioni dell'insegnante sul comportamento, sull'interesse, sull'attenzione.</li><li>• Esercizi di pregrafismo</li><li>• Prove d'ingresso per accertare le capacità di base (i pre – requisiti)</li></ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa articolare e collocare il linguaggio verbale in modo sempre più ordinato nelle diverse situazioni comunicative.

**U. d' A. DI ITALIANO: "SCRIVERE" 5 bis**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe/i</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>FANTASTICO, CREO, CONFIDO...SCRIVO!</b> <b>"Scrivere: l'arte di trasmettere i propri pensieri"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discriminare le unità minime (fonemi) da soli e all'interno di parole, cogliendone somiglianze e differenze, intuendone le potenzialità combinatorie.</li><li>• Affinare e potenziare le capacità di analisi e di sintesi acustica in funzione propedeutica alla letto-scrittura (fonemi – grafemi).</li><li>• Discriminare ed usare i diversi caratteri grafici nella composizione di parole e brevi frasi.</li><li>• Scrivere in modo sempre più autonomo semplici frasi.</li><li>• Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi su esperienze personali o racconti fantastici secondo criteri di coerenza e coesione testuali.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del libro di lettura e di libri di narrativa di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia.</li></ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo dello sfondo integratore contenuto nel libro di lettura e delle letture tematiche per individuare e trascrivere correttamente:<ul style="list-style-type: none"><li>- le singole parole di una frase;</li><li>- scrivere parole nuove sostituendo grafemi;</li><li>- scrivere parole unendo lettere, gruppi di lettere ed immagini;</li><li>- scrivere autonomamente parole semplici e complesse;</li><li>- produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: didascalie;</li><li>- produzione di brevi testi narrativi/descrittivi;</li><li>- rielaborazione di semplici testi narrativi rispettando il criterio della successione temporale;</li><li>- rielaborazione di semplici testi narrativi in modo creativo.</li></ul></li><li>• Attività e giochi per scoprire a che cosa servono le parole.</li><li>• Giochi per individuare relazioni di significato tra le parole.</li></ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutte</li><li>• Primo e secondo quadrimestre</li></ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione scritta di parole</li><li>• Produzione scritta di frasi</li><li>• Produzione di semplici brani</li></ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Sa riconoscere, discriminare e riprodurre i segni grafici (espressi nei quattro caratteri) variamente combinati e associarli ai suoni corrispondenti.</p> <p>Sa associare il codice linguistico a quello iconico.</p> <p>Sa acquisire la tecnica della scrittura e scrivere semplici frasi e brevi testi.</p>
-----------------------------	--

**U. d'A.DI ITALIANO: " RIFLETTERE SULLA LINGUA ITALIANA" 6**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>RIFLETTO E IMPARO</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</li><li>• Consolidare progressivamente la tecnica della scrittura.</li><li>• Utilizzare la punteggiatura.</li><li>• Avviare la riflessione sulla lingua.</li><li>• Stabilire relazioni di tipo lessicale.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi vocalici e i fonemi consonantici.</li><li>• Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi che possono avere suoni simili (c/g ).</li><li>• Discriminare i grafemi diversi che corrispondono ad uno stesso fonema (qu/cu).</li><li>• Discriminare foneticamente i digrammi gn/gl/sc e connetterli correttamente alle rispettive grafie.</li><li>• Abbinare correttamente alle corrispondenti grafie fonemi diversi ma simili (gl/li, gn/ni, sc/s ).</li><li>• Discriminare foneticamente le consonanti f/v, d/t, s/z, b/p, g/c, qu/gu ed associarle correttamente alle rispettive grafie.</li><li>• Abbinare correttamente alle corrispondenti grafie i fonemi mp/mb, nd/nt.</li><li>• Discriminare foneticamente e graficamente i gruppi consonantici.</li><li>• Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi che corrispondono ai suoni consonantici j, k, w, x, y.</li><li>• Discriminare acusticamente il rafforzamento di consonante e riprodurlo in modo corretto.</li><li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente la lettera h nei digrammi ch/ gh/ sc.</li><li>• Riconoscere e scrivere correttamente le forme del verbo avere che iniziano con la lettera h.</li><li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente l'accentazione grafica e le forme fondamentali dell'elisione.</li><li>• Distinguere alcune parole omofone ed omografe in base all'accentazione tonica.</li><li>• Conoscere ed utilizzare a un primo livello la scansione delle sillabe.</li><li>• Usare opportunamente segni di interpunzione forte (il punto, la virgola, il punto interrogativo).</li><li>• Cogliere ed organizzare semplici concordanze tra parole, individuando la variabilità di genere e di numero di nomi, di aggettivi, forme verbali.</li><li>• Arricchire la frase minima con espansioni appropriate (quando?, dove?. come?.</li></ul>



	<p>perché?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire correttamente nel contesto d'uso vocaboli appresi.</li> <li>• Consolidare progressivamente le capacità di autocorrezione.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dello sfondo integratore, delle letture tematiche e di attività che si collegano alle esperienze che i bambini vivono.</li> <li>• Metodi fonetici, sillabici e fonematici.</li> <li>• Presentazione dei caratteri: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo stampato maiuscolo</li> <li>- lo stampato minuscolo</li> <li>- il corsivo</li> </ul> </li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Schede graduate per livelli di difficoltà.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte</li> <li>• Primo e secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede sulle diverse difficoltà ortografiche</li> <li>• Schede sulla "parola" ( autodettato / ricerca della parola )</li> <li>• Schede sulla frase</li> </ul>
<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	<p>Sa intuire ed applicare, in forma ludica, le regole di funzionamento della lingua come stimolo alla scrittura.</p>

**U. d'A. DI ITALIANO:" SVILUPPARE IL SENSO ESTETICO ED IL GUSTO LETTERARIO" 7**

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe</b>	<b>1<sup>a</sup></b>
<b>Anno scolastico</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Docente/i</b>	

<b>TITOLO</b>	<b>STAGIONI,FESTIVITÀ RICORRENZE... "Sviluppare il senso estetico e il gusto letterario"</b>
<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali legate a stagioni, festività e ricorrenze.</li> <li>• Leggere facili testi di tipo poetico e individuare la rima.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi testi su argomenti noti, cogliendo anche il valore espressivo di alcuni aspetti sonori e ritmici.</li> <li>• Memorizzare semplici testi poetici.</li> <li>• Scrivere semplici testi poetici anche con l'uso della rima.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali riferite a stagioni, festività e ricorrenze.</li> <li>• Filastrocche, scioglilingua e nonsense tradizionali e d'autore legati agli aspetti di vita quotidiana.</li> <li>• Uso di tecniche espressive di vario tipo per produrre immagini poetiche.</li> <li>• Giochi linguistici.</li> <li>• Uso della rima.</li> </ul>
<b>FASI DI LAVORO METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di brevi testi poetici con onomatopée.</li> <li>• Lettura, comprensione e memorizzazione di brevi filastrocche e poesie.</li> <li>• Riconoscimento di rime in un testo poetico.</li> <li>• Lettura, comprensione e risoluzione di semplici indovinelli.</li> <li>• Ripetizioni di filastrocche secondo vocalizzazioni di diverso tipo (parlate, recitate,cantate)</li> <li>• Filastrocche dramatizzate.</li> <li>• Scrittura in modo collettivo di filastrocche in rima e di brevi poesie per esprimere stati d'animo e pensieri.</li> <li>• Utilizzo del segno grafico - pittorico per esprimere in modo creativo gli stati d'animo.</li> </ul>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua, Arte ed immagine, Musica, Informatica</li> <li>• Primo e secondo quadrimestre</li> </ul>
<b>VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale di esperienza personale legata a una ricorrenza.</li> <li>• Rielaborazione di un testo letto e in una produzione grafico - pittorica.</li> <li>• Ripetere con intonazione corretta filastrocche e scioglilingua comprendendone i significati.</li> </ul>

<b>COMPETENZE IN USCITA</b>	Sa memorizzare, comprendere e rielaborare in maniera creativa il testo poetico per comunicare emozioni e sentimenti.
-----------------------------	--