

U. d' A. DI ITALIANO: "ASCOLTARE" 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	ASCOLTO E IMPARO "Ascoltare per mettere in moto i pensieri"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere semplici informazioni.• Intervenire sul dialogo e sulla conversazione in modo ordinato.• Discriminare somiglianze e differenze fonetiche delle parole.• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Le regole della conversazione e i modi per formulare domande.• Scambi comunicativi, dialoghi e conversazioni.• Semplici istruzioni orali.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni.• In una conversazione interagire formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.• Conversazioni affrontate in classe per sperimentare modalità di comunicazione adeguate a situazioni diverse (esperienze di gioco, uscite didattiche ed attività di laboratorio...)• Seguire la narrazione di testi letti dall'insegnante:<ul style="list-style-type: none">brevi raccontifiabe e/o favoletesti narrativi da leggere nel corso dell'anno scolastico.• Utilizzo dello sfondo integratore contenuto nel libro per creare un'ambientazione che consente all'alunno di immergersi completamente nella storia fantastica.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none">• Tutte le discipline• Primo e Secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni• Comunicazioni orali• Prove di ascolto ed interazione orale
COMPETENZE IN USCITA	Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti in attività di gioco, su vissuti personali utilizzando linguaggi verbali e non verbali.

U. d' A. DI ITALIANO: "PARLARE" 2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	PARLO E COMUNICO "Comunicare è condividere"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare ed assumere un atteggiamento attivo durante le conversazioni collettive. Adeguare il tono della comunicazione alle proprie intuizioni comunicative rispettando i turni di parola. Narrare brevi esperienze personali verbalizzando adeguatamente azioni ed eventi. Riferire con chiarezza un avvenimento o un racconto letto seguendo un ordine temporale. Partecipare all'invenzione collettiva di una storia dando prova di ascoltare ed intervenire in modo pertinente.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze e vissuti personali. Pensieri, emozioni e stati d'animo.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Creare un clima positivo che favorisca la relazione e la comunicazione. Giochi di socializzazione. Drammatizzazioni. Giochi di regole per la stesura di regolamenti. Racconti di storie inventate personali e di gruppo. Utilizzare strategie per la memorizzazione di semplici testi. Letture ed analisi di storie.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> Tutte Primo e secondo quadri mestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni Esposizioni orali Giochi linguistici
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa ricordare e riferire esperienze personali seguendo un semplice ordine temporale.</p> <p>Sa scambiare semplici messaggi con compagni e docenti.</p>

U. d' A. DI ITALIANO: " COMPRENDERE" 3

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	COMPRENDO E RIFLETT "EUREKA!!!!"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una serie di indicazioni orali. • Comprendere una serie di indicazioni orali fornite sequenzialmente. • Comprendere consegne ed istruzioni di attività, esercizi, giochi. • Comprendere e ricordare i contenuti essenziali di un testo ascoltato e/o letto, cogliendone la struttura temporale e causale. • Codificare immagini.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Testi con registri linguistici diversi: grafico, iconico, sonoro, gestuale ed espressivo. • Attività legate all'esperienza scolastica e quotidiana. • Arricchimento lessicale.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazioni di situazioni comunicative diverse. • Presentazione ed analisi di semplici testi orali e scritti con funzione diversa. • Lettura e comprensione di illustrazioni, di testi narrativi fantastici (fiabe, favole)/descrittivi/informativi. • Riordino di sequenze narrative secondo il criterio della successione temporale.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte ▪ Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni orali. • Prove di comprensione orali. • Prove di comprensione scritte.
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa comprendere brevi testi narrativo – descrittivi individuando i dati relativi a personaggi, luoghi, fatti. Sa comprendere semplici testi di diverso tipo. Sa utilizzare semplici strategie di lettura .</p>

U. d' A. DDI ITALIANO: " LEGGERE" 4

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	LEGGO E SOGNO "Il piacere di leggere"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire motivazione a leggere. • Acquisire ed utilizzare tecniche di lettura. • Leggere una sequenza di immagini e/o con didascalie. • Leggere correttamente semplici frasi e brevi testi ad alta voce. • Leggere con correttezza e con espressività. • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre percorsi di lettura adatti ai bambini
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnante legge ad alta voce semplici testi di narrativa. • Attività di animazione. • Lettura individuale e\o a gruppi di semplici testi. • Proporre i libri con gradualità .
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte • Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di lettura guidata e spontanea. • Prove di comprensione orale. • Prove di comprensione scritte graduate.
COMPETENZE IN USCITA	Ha acquisito la tecnica della lettura di parole, di frasi e di semplici testi in forma espressiva.

U. d' A. DI ITALIANO: "SCRIVERE" 5

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	AVVIO ALLA LETTOSCRITTURA "ACCOGLIENZA"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un clima positivo nella classe per stimolare la motivazione ad apprendere attraverso la predisposizione di contesti positivi e relazioni serene. • Riflettere sul rapporto tra segno alfabetico e contesto comunicativo. • Discriminare segni alfabetici da altri sistemi simbolici. • Acquisire capacità di grafismo e di impaginazione.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Didattica di tipo laboratoriale all'interno dell'aula • L'uso dello sfondo integratore contenuto nel libro di testo (storie da ascoltare per avviare il percorso di apprendimento delle vocali)
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Motivare ad apprendere. • Partire dalle conoscenze dei bambini. • Tempi flessibili d'intervento. • Utilizzo dell'oggetto mediatore costruito dai bambini nella scuola dell'infanzia (continuità educativa) • Usare il linguaggio iconico e gestuale per raccontare episodi di vita personale. • Attività percettivo - motorie di coordinamento oculo – manuale. • Mettere gradualmente in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in se stessi. • Manipolazione di forme e di oggetti. • Ritaglio, assemblaggio, piccole costruzioni. • Giochi linguistici. • Costruzioni di cartellini. • Giochi di movimento
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte • Periodo: Settembre/ Ottobre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni dell'insegnante sul comportamento, sull'interesse, sull'attenzione. • Esercizi di pregrafismo • Prove d'ingresso per accettare le capacità di base (i pre – requisiti)
COMPETENZE IN USCITA	Sa articolare e collocare il linguaggio verbale in modo sempre più ordinato nelle diverse situazioni comunicative.

U. d' A. DI ITALIANO: "SCRIVERE" 5 bis

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	1 ^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	FANTASTICO, CREO, CONFIDO...SCRIVO! "Scrivere: l'arte di trasmettere i propri pensieri"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le unità minime (fonemi) da soli e all'interno di parole, cogliendone somiglianze e differenze, intuendone le potenzialità combinatorie. • Affinare e potenziare le capacità di analisi e di sintesi acustica in funzione propedeutica alla letto-scrittura (fonemi – grafemi). • Discriminare ed usare i diversi caratteri grafici nella composizione di parole e brevi frasi. • Scrivere in modo sempre più autonomo semplici frasi. • Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi su esperienze personali o racconti fantastici secondo criteri di coerenza e coesione testuali.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del libro di lettura e di libri di narrativa di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dello sfondo integratore contenuto nel libro di lettura e delle letture tematiche per individuare e trascrivere correttamente: <ul style="list-style-type: none"> - le singole parole di una frase; - scrivere parole nuove sostituendo grafemi; - scrivere parole unendo lettere, gruppi di lettere ed immagini; - scrivere autonomamente parole semplici e complesse; - produzione di semplici testi partendo da una sequenza di immagini: didascalie; - produzione di brevi testi narrativi/descrittivi; - rielaborazione di semplici testi narrativi rispettando il criterio della successione temporale; - rielaborazione di semplici testi narrativi in modo creativo. • Attività e giochi per scoprire a che cosa servono le parole. • Giochi per individuare relazioni di significato tra le parole.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte • Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di parole • Produzione scritta di frasi • Produzione di semplici brani

COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa riconoscere, discriminare e riprodurre i segni grafici (espressi nei quattro caratteri) variamente combinati e associarli ai suoni corrispondenti. Sa associare il codice linguistico a quello iconico. Sa acquisire la tecnica della scrittura e scrivere semplici frasi e brevi testi.</p>
-----------------------------	--

U. d'A.DI ITALIANO: " RIFLETTERE SULLA LINGUA ITALIANA" 6

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	RIFLETTO E IMPARO
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. • Consolidare progressivamente la tecnica della scrittura. • Utilizzare la punteggiatura. • Avviare la riflessione sulla lingua. • Stabilire relazioni di tipo lessicale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi vocalici e i fonemi consonantici. • Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi che possono avere suoni simili (c/g). • Discriminare i grafemi diversi che corrispondono ad uno stesso fonema (qu/cu). • Discriminare foneticamente i digrammi gn/gl/sc e connetterli correttamente alle rispettive grafie. • Abbinare correttamente alle corrispondenti grafie fonemi diversi ma simili (gl/li, gn/ni, sc/s). • Discriminare foneticamente le consonanti f/v, d/t, s/z, b/p, g/c, qu/gu ed associarle correttamente alle rispettive grafie. • Abbinare correttamente alle corrispondenti grafie i fonemi mp/mb, nd/nt. • Discriminare foneticamente e graficamente i gruppi consonantici. • Abbinare ai corrispondenti grafemi i fonemi che corrispondono ai suoni consonantici j, k, w, x, y. • Discriminare acusticamente il rafforzamento di consonante e riprodurlo in modo corretto. • Riconoscere ed utilizzare correttamente la lettere h nei digrammi ch/ gh/ sc. • Riconoscere e scrivere correttamente le forme del verbo avere che iniziano con la lettera h. • Riconoscere ed utilizzare correttamente l'accentazione grafica e le forme fondamentali dell'elisione. • Distinguere alcune parole omofone ed omografe in base all'accentazione tonica. • Conoscere ed utilizzare a un primo livello la scansione delle sillabe. • Usare opportunamente segni di interpunkzione forte (il punto, la virgola, il punto interrogativo). • Cogliere ed organizzare semplici concordanze tra parole, individuando la variabilità di genere e di numero di nomi, di aggettivi, forme verbali. • Arricchire la frase minima con espansioni appropriate (quando?, dove?, come?.

	<p>perché?).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserire correttamente nel contesto d'uso vocaboli appresi. • Consolidare progressivamente le capacità di autocorrezione.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dello sfondo integratore, delle letture tematiche e di attività che si collegano alle esperienze che i bambini vivono. • Metodi fonetici, sillabici e fonematici. • Presentazione dei caratteri: <ul style="list-style-type: none"> - lo stampato maiuscolo - lo stampato minuscolo - il corsivo • Giochi linguistici. • Schede graduate per livelli di difficoltà.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Tutte • Primo e secondo quadri mestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Schede sulle diverse difficoltà ortografiche • Schede sulla "parola" (autodettato / ricerca della parola) • Schede sulla frase
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa intuire ed applicare, in forma ludica, le regole di funzionamento della lingua come stimolo alla scrittura.</p>

U. d'A. DI ITALIANO: " SVILUPPARE IL SENSO ESTETICO ED IL GUSTO LETTERARIO" 7

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	1^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	STAGIONI, FESTIVITÀ RICORRENZE... "Sviluppare il senso estetico e il gusto letterario"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali legate a stagioni, festività e ricorrenze. • Leggere facili testi di tipo poetico e individuare la rima. • Ascoltare e comprendere brevi testi su argomenti noti, cogliendo anche il valore espressivo di alcuni aspetti sonori e ritmici. • Memorizzare semplici testi poetici. • Scrivere semplici testi poetici anche con l'uso della rima.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali riferite a stagioni, festività e ricorrenze. • Filastrocche, scioglilingua e nonsense tradizionali e d'autore legati agli aspetti di vita quotidiana. • Uso di tecniche espressive di vario tipo per produrre immagini poetiche. • Giochi linguistici. • Uso della rima.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di brevi testi poetici con onomatopee. • Lettura, comprensione e memorizzazione di brevi filastrocche e poesie. • Riconoscimento di rime in un testo poetico. • Lettura, comprensione e risoluzione di semplici indovinelli. • Ripetizioni di filastrocche secondo vocalizzazioni di diverso tipo (parlate, recitate, cantate) • Filastrocche drammatizzate. • Scrittura in modo collettivo di filastrocche in rima e di brevi poesie per esprimere stati d'animo e pensieri. • Utilizzo del segno grafico - pittorico per esprimere in modo creativo gli stati d'animo.
DISCIPLINE COINVOLTE, TEMPI PREVISTI	<ul style="list-style-type: none"> • Lingua, Arte ed immagine, Musica, Informatica • Primo e secondo quadri mestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di esperienza personale legata a una ricorrenza. • Rielaborazione di un testo letto e in una produzione grafico - pittorica. • Ripetere con intonazione corretta filastrocche e scioglilingua comprendendone i significati.

COMPETENZE IN USCITA

Sa memorizzare, comprendere e rielaborare in maniera creativa il testo poetico per comunicare emozioni e sentimenti.